अनुबन्धः

अथ रागाङ्गरागाणां नामान्युच्यन्त आदितः ।

1 2
कनकाम्बरिरागः स्यात्फेनद्युतिरतः परम् ॥ १ ॥

3 4
गानसामवराली च भानुमत्याख्यरागकः ।

5 6
मनोरञ्जनिकारागस्तनुकीर्त्तिस्ततः परम् ॥ २ ॥

7 8 9
सेनाग्रणीर्जनतोडिः स्याद् धुनीभिन्नषड्जकः ।

10 11
नटाभरणरागश्च कोकिलारव एव च ॥ ३ ॥

12 13
रूपावती ततो गेयहेज्जज्जीराग एव च ।

14 15
वाटीवसन्तभैरव्या मायामालवगौलकः ॥ ४ ॥

16 17
स्यात्तोयवेगवाहिन्याश्छायावती ततः परम् ।

18 19
जयशुद्धमालवी स्याज्झंकारभ्रमरीति च ॥ ५ ॥

20 21
नारीरीतिगौलरागः किरणावलिरागकः ।

22 23 24
श्रीरागः स्याद् गौरिवेलावली वीरवसन्तकः ॥ ६ ॥

25 26
स्याच्छरावतिकारागस्तरङ्गिणी ततः परम् ।

27 28
सौरसेनाख्यरागोऽथ हरिकेदारगौलकः ॥ ७ ॥

9

29 30
शंकराभरणो धीरो नागाभरणमेव च ।
31 32 33
कलावती रागचूडामणिर्गङ्गातरङ्गिणी ॥ ८ ॥
34 35 36
भोगच्छायानाटशैलदेशाक्षी चलनाटकः ।
एते पूर्वाङ्गरागाः स्युरुत्तराङ्गानथो ब्रुवे ॥ ९ ॥
37 38 39
सौगन्धिनी जगन्मोहनाऽथ धालिवरालिका ।
40 41 42
नभोमणिः कुम्भिनी च रविक्रिया तथैव च ॥ १० ॥
43 44 45
गीर्वाणी च भवानी च शैवपन्तुवरालिका ।
46 47 48
स्तवराजोऽथ सौवीरारागो जीवन्तिका तथा ॥ ११ ॥
49 50 51
धवलाङ्गो नामदेशी काशिरामक्रिया तथा ।
52 53
रमामनोहरीरागो गमकक्रियरागकः ॥ १२ ॥
54 55 56 57
वंशावती शामला च चामरा च सुमद्युतिः ।
58 59 60
देशिसिंहरवो धामवती निषधरागकः ॥ १३ ॥
61 62
स्यादतः कुन्तलो रागो रतिप्रिया ततः परम् ।
63 64 65
गीतप्रियाभूषावत्यौ शान्तकल्याणिरागकः ॥ १४ ॥
66 67 68
चतुरङ्गिणिसंतानमञ्जर्यौ जोतिरागकः ।
69 70
धौतपञ्चमरागश्च नासामणिरतः परम् ॥ १५ ॥

कुसुमाकररागोऽथ रसमञ्जरिरागकः ।
उपाङ्गरागा उच्यन्ते तत्तन्मेलसमुद्भवाः ॥ १६ ॥
गानसामवराल्यास्तु मेले पूर्ववरालिका ।
भिन्नपञ्चमरागश्चेति रागद्वयमीरितम् ॥ १७ ॥
जनतोडीरागमेले रागो नागवरालिका ।
भाषाङ्गरागः पुंनागवरालीराग ईरितः ॥ १८ ॥
धुनिभिन्नषड्जमेले रागो मोहननाटकः ।
भूपालश्चोदयरविचन्द्रिका च प्रकीर्तिताः ॥ १९ ॥
वसन्तभैरवीमेले जातो ललितपञ्चमः ।
मायामालवगौलस्य मेले सालगनाटकः ॥ २० ॥
छायागौलोऽथ माङ्गल्यकैशिकी मेघरञ्जनी ।
गुम्मकाम्भोजिटक्कौ च नादरामक्रिया तथा ॥ २१ ॥
पाडी च रेवगुप्तिः कन्नडबङ्गालगौलकौ ।
ललितो गुर्जरी गुण्डक्रिया मलहरीति च ॥ २२ ॥
बौल्यार्द्रदेशिकारागावथ भाषाङ्गमुच्यते ।
सौराष्ट्रः पौरवी गौलीपन्तुमारुवरागकः ॥ २३ ॥
सावेरी चाथ मालवपञ्चमः पूर्णपञ्चमः ।
मार्गदेशी रामकली फर्ज्गौरी वसन्तकः ॥ २४ ॥
वेगवाहिनिमेले तु भाषाङ्गं भैरवोऽजनि ।
नारीरीतिगौलमेले जातो हिन्दोलरागकः ॥ २५ ॥
नागगांधारिकाऽऽनन्दभैरवी तदनन्तरम् ।
घण्टारवो मार्गहिन्दोलो हिन्दोलवसन्तकः ॥ २६ ॥

आभेरी चेत्युपाङ्गानि त्वथ भाषाङ्गलक्षणाः ।
भैरव्याहरिधन्याशीगोपिकाद्यवसन्तकाः ॥ २७ ॥

अथ श्रीरागमेले तु मणिरङ्गुस्ततः परम् ।
स्यात्सालगभैरवी च शुद्धधन्याशिरागकः ॥ २८ ॥

रागः कन्नडगौलश्च शुद्धदेशी ततः परम् ।
देवगांधारिकामालवश्रीरेत उपाङ्गकाः ॥ २९ ॥

भाषाङ्गाः श्रीरञ्जनी च कापीरागो हुशानिका ।
बृन्दावनी सैन्धविकाऽथ माधवमनोहरी ॥ ३० ॥

स्यान्मध्यमावती देवमनोहरी ततः परम् ।
नाटकुरञ्जिरागश्चे(?)न्येते भाषाङ्गलक्षणाः ॥ ३१ ॥

हरिकेदारगौलस्य मेले तु बलहंसकः ।
रागोऽथ माहुरी देवक्रियाऽऽन्धाली च रागकाः ॥ ३२ ॥

छायातरङ्गिणीनारायणगौलाख्यरागकौ ।
नटनारायाणीरागोऽप्यथ भाषाङ्गमुच्यते ॥ ३३ ॥

भाषाङ्गरागाः काम्भोजी कन्नडेशमनोहरी ।
सूरटश्च येरुकुलकाम्भोज्याठाण इत्यपि ॥ ३४ ॥

नीलाम्बरी (?) चेत्येते हि रागा भाषाङ्गलक्षणाः ।
शंकराभरणे मेले जाता रागाः कुरञ्जिका ॥ ३५ ॥

नारायणी चारभी च रागाः शुद्धवसन्तकः ।
स्यान्नारायणदेशाक्षी सामो वै पूर्वगौलकः ॥ ३६ ॥

नागध्वनिश्चेत्युपाङ्गान्यथ भाषाङ्गलक्षणाः ।
बिलाहुरी बेगडश्चाथ रागः पूर्णचन्द्रिका ॥ ३७ ॥

सारस्वतमनोहारी केदारो नवरोजुका ।
शैवपन्तुवरालेश्च सिन्धुरामक्रिया तथा ॥ ३८ ॥

अथ रामक्रियामेले कुमुदक्रियदीपकौ ।
शान्तकल्याणिमेले तु यम्नाकल्याणिमोहने ॥ ३९ ॥
घनरागा नाटगौलौ वराली बौलिरेव च ।
श्रीराग आरभिश्चैव मालवश्रीस्ततः परम् ॥ ४० ॥
रीतिगौलोऽष्ट रागास्ते घनरागाः प्रकीर्तिताः ।
भैरवी केदारगौलः कल्याणी च ततः परम् ॥ ४१ ॥
काम्भोजी तोडयेरुकुलकाम्भोजीराग एव च ।
पुंनागो बेगडः शंकराभरणस्तथैव च ॥ ४२ ॥
पन्तुवराली बिलहरी चाथ नवरोजुका ।
मध्यमावतिधन्याशी सौराष्ट्रिकाऽपि मोहना ॥ ४३ ॥
शुद्धसावेरिसावेर्यानन्दभैरव आहरी ।
घण्टारवः कन्नडश्च नीलाम्बरी मुखारिका ॥ ४४ ॥
नाटकुरञ्जिसारङ्गौ हुशानी गौलिपन्तुका ।
गुम्मकाम्भोजिभूपालरागौ मङ्गलकैशिकी ॥ ४५ ॥
मलारिर्देवगांधारी नादरामक्रिया तथा ।
असावेरीपूर्विगौरीसैन्धव्यो रक्तिरागकाः ॥ ४६ ॥
सूरटी दरुबारश्च नायकी यमुना च सा ।
पूर्व्या कल्याण्यठाणानी बृन्दावनी जुजावती ॥ ४७ ॥
देवगान्धारिफरजुरामकलयथ शाहना ।
भैरवश्च वसन्तश्च गौरी तोडी बिबासु च ॥ ४८ ॥
हम्बीरुश्च बलावलुधनासरिमलारुकाः ।
ककुभो माञ्जिपूर्वी चेत्येते देशीयरागकाः ॥ ४९ ॥

---

१. कनकाम्बरिरागोऽसावारोहे गनिवर्जितः ।
निवक्रः सर्वकालेषु गीयते गायकोत्तमैः ॥
शुद्धस्वरो मुखारिश्चाप्यारोहे गनिवर्जितः ।
संपूर्णः सग्रहोपेतः सर्वकालेषु गीयते ॥ १ ॥
शुद्धसावेरिकारागः पञ्चमग्रहसंयुतः ।
निगलोपादौडवोऽयं सायंकाले प्रगीयते ॥ २ ॥

२. रागः फेनद्युतिः सग्रहश्चारोहे गवर्जितः ।
निवक्रः सर्वकालेषु गीयते लक्ष्यकोविदैः ॥

३. संपूर्णा सग्रहा सामवराली सार्वकालिकी ॥
पूर्णा पूर्ववराली स्यादारोहे गनिवर्जिता ।
षड्जग्रहा सर्वकाले गीयते गायकोत्तमैः ॥ १ ॥
भिन्नपञ्चमरागोऽयमारोहे वै धवर्जितः ।
षड्जग्रहः सर्वकाले गीयते गायकोत्तमैः ॥ २ ॥

४. षड्जग्रहा भानुमती संपूर्णा सार्वकालिकी ॥

५. मनोरञ्जनिका पूर्णा सग्रहा सार्वकालिकी ।
अवरोहे गवक्रा स्यादेवं गायन्ति गायकाः ॥

६. अवरोहे धवक्रश्चेत्तनुकीर्त्तिस्तु संमतः ।
षड्जग्रहः सर्वकाले गीयते गायकोत्तमैः ॥

७. सेनाग्रणीरित्यारोहे मधवक्रस्तु रागकः ।
सग्रहः सर्वकालेषु गीयते गायकोत्तमैः ॥

८. तोडिः षड्जग्रहः पूर्णः सायंकाले प्रगीयते ॥
आरोहे चावरोहे च पवक्रा सार्वकालिकी ।
षड्जग्रहेति विज्ञेया रागो नागवरालिका ॥ १ ॥

मन्द्रषड्जनिषादोर्ध्वधैवतान्तप्रमाणका ।
स्यात्पुंनागवरालिस्तु सग्रहा सार्वकालिकी ॥ २ ॥
असावेर्याख्यरागश्चाप्यारोहे गनिर्वर्जितः ।
संपूर्णः सग्रहोपेतः सर्वकालेषु गीयते ॥ ३ ॥

९. भिन्नषड्जाख्यरागोऽयमृषभग्रहसंयुतः ।
संपूर्णः प्रथमे यामे दिनस्य परिगीयते ॥
आरोहे चावरोहे च धवक्रा रिषभच्युतिः ।
गीयते सर्वकालेषु मोहनानाटकाभिधा ॥ १ ॥
भूपालः सग्रहोपेत औडुवो मनिर्वर्जितः ।
प्रातःकालेषु गातव्यः सर्वसंपत्प्रदायकः ॥ २ ॥
रिधत्यक्तोदयरविचन्द्रिका त्वौडुवी मता ॥ ३ ॥

१०. नटाभरणरागः स्यादारोहे रिषभोज्झितः ।
आरोहे चावरोहे च धवक्रः सार्वकालिकः ॥

११. कोकिलारवः संपूर्ण आरोहे च गवर्जितः ।
सग्रहः सर्वकालेषु गीयते गायकोत्तमैः ॥

१२. आरोहे स्याद्रूपवती गधनीवर्जिता क्रमात् ।
अवरोहे धवक्रा स्याद्रिवर्ज्या सार्वकालिकी ॥

१३. हेज्जज्जिरागः संपूर्ण आरोहे च निर्वर्जितः ।
मध्यमग्रहसंयुक्तः सायंकाले प्रगीयते ॥

१४. वसन्तभैरवीरागः संपूर्णः स्वल्पपञ्चमः ।
षड्जग्रहसमायुक्तः सायंकाले प्रगीयते ॥
ललितः पञ्चमः पूर्णः षड्जग्रहसमन्वितः ।
आरोहे रिपवर्ज्यः स्यात्सर्वकालेषु गीयते ॥ १ ॥

१५. पूर्णो मालवगौलाख्यः सग्रहो गीयते सदा ॥
सालङ्गनाटः संपूर्ण आरोहे गनिवर्जितः ।
षड्जग्रहान्वितः सायंसंध्याकाले प्रगीयते ॥ १ ॥
छायागौलश्च संपूर्ण आरोहे गनिवर्जितः ।
निषादग्रहसंयुक्तः सायंकाले प्रगीयते ॥ २ ॥
च्युतपञ्चमसंयुक्ता वक्रारोहाऽवरोहणे ।
संपूर्णा सग्रहोपेता सा स्यान्मङ्गलकैशिकी ॥ ३ ॥
औडुवी पधवर्ज्या रिवक्रा स्यादवरोहणे ।
षड्जग्रहेण संयुक्ता गातव्या मेघरञ्जनी ॥ ४ ॥
मेचबौलिस्तु संपूर्णा चारोहे मनिवर्जिता ।
षड्जग्रहसमायुक्ता गेया गायकसत्तमैः ॥ ५ ॥
षाडवष्टक्करागः स त्वारोहे च रिवर्जितः ।
अवरोहे निवर्ज्यः स्यात्सग्रहो गीयते सदा ।
आरोहेऽप्यवरोहे च क्वचित्स्यादल्पपञ्चमः ॥ ६ ॥
नादरामक्रिया पूर्णा सायं गेया हि सग्रहा ॥ ७ ॥
पाडिः षड्जग्रहो वक्रधैवतस्तु गवर्जितः ।
षाडवः पूर्वरात्रे तु गेयो गान्धर्वकोविदैः ॥ ८ ॥
औडुवो रेवगुप्तिस्तु रिग्रहो मनिवर्जितः ।
दिनस्य चरमे यामे गेयो गायकसत्तमैः ॥ ९ ॥
रागः कर्णाटबङ्गालः षाडवो गग्रहान्वितः ।
निवर्ज्यः प्रातरुद्गेय आरोहे गच्युतः क्वचित् ॥ १० ॥
गौलस्तु षाडवो रागो निग्रहो धैवतोज्झितः ।
सदा वक्रितगांधारः सर्वकालेषु गीयते ॥ ११ ॥

ललिता सग्रहा प्रातर्गेया पञ्चमवर्जिता ॥ १२ ॥
संपूर्णा गुर्जरी प्रातर्गीयते रिग्रहान्विता ॥ १३ ॥
गुण्डक्रियः सग्रहोऽयमवरोहेऽल्पधैवतः ।
संपूर्णः पूर्वयामे तु गातव्यो गायकोत्तमैः ॥ १४ ॥
भवेन्मलहरीरागो निच्युतो धैवतग्रहः ।
षाडवो गीयते प्रातरारोहे तु गवर्जितः ॥ १५ ॥
सग्रहो बौलिरागस्तु श्रीदो मध्यमवर्जितः ।
तुरीययामे गेयः स्यादारोहे तु निवर्जितः ॥ १६ ॥
आर्द्रदेशी भवेत्पूर्णा सग्रहा सार्वकालिकी ॥ १७ ॥
षड्जग्रहा देवरञ्जी चौडुवी रिगवर्जिता ॥ १८ ॥
सौराष्ट्ररागः संपूर्णः सग्रहः सार्वकालिकः ।
पञ्चश्रुतिर्धैवतस्तु क्वचित्स्थाने प्रयुज्यते ॥ १९ ॥
पूर्विरागश्च संपूर्णः सग्रहः सार्वकालिकः ॥ २० ॥
सग्रहो गौलिपन्तुः स चारोहे गधवर्जितः ।
संपर्णः सर्वकालेषु गीयते गायकोत्तमैः ॥ २१ ॥
रिवर्ज्य आरोहे पूर्णो मारुवस्तु ससग्रहः ।
गीयते सर्वकालेषु गानतत्त्वविशारदैः ॥ २२ ॥
सावेरिरागः पूर्णोऽयमारोहे गनिवर्जितः ।
गनी त्रित्रिश्रुती लक्ष्ये क्वचिद्गायन्ति गायकाः ॥ २३ ॥
धवर्जितः स्यादारोहे पूर्णो मालवपञ्चमः ।
षड्जग्रहसमायुक्तः सर्वकालेषु गीयते ॥ २४ ॥
निवर्ज्यः सग्रहोपेतः षाडवः पूर्णपञ्चमः ॥ २५ ॥
निषादो वर्जितो यत्र मध्यमो वक्रतां गतः ।
षाडवी सग्रहोपेता मार्गदेशीति सा स्मृता ॥ २६ ॥

रागो रामकली ज्ञेया ह्यारोहे मनिवर्जिता ।
षड्जग्रहा तु संपूर्णा प्रातःकालेषु गीयते ॥ २७ ॥

फरजूरागः संपूर्णः सग्रहः सार्वकालिकः ॥ २८ ॥

गौरीरागः सग्रहोऽयं सायंकाले प्रगीयते ।
च्युतपञ्चमसंयोज्यो गीयते गायकोत्तमैः ॥ २९ ॥

वसन्तरागः संपूर्णश्च्युतपञ्चमसंयुतः ।
आरोहे तु गवक्रः स्याद्रिवर्ज्यो गीयते सदा ॥ ३० ॥

१६. गेया षड्जग्रहोपेता संपूर्णा वेगवाहिनी ।
भैरवः सग्रहः पूर्णः प्रातःकाले प्रगीयते ॥ १ ॥

१७. छायावती स्यादारोहे पवर्ज्या सार्वकालिकी ॥

१८. शुद्धमालविरागस्तु संपूर्णो वक्रधैवतः ।

१९. झंकारभ्रमरीराग आरोहे तु निवर्जितः ।
गीयते सर्वकालेषु गानशास्त्रविशारदैः ॥

२०. निग्रहो रीतिगौलाख्य आरोहे तु धवर्जितः ।
संपूर्णश्चैष गातव्यः सायाह्ने गीतकोविदैः ॥

हिन्दोलस्त्वौडुवो रागः पञ्चमर्षभवर्जितः ।
षड्जग्रहेण संयुक्तो गातव्यः सर्वदा बुधैः ॥ १ ॥

संपूर्णा नागगांधारी ह्यारोहे च गवर्जिता ।
षड्जग्रहा सर्वकाले गेया गायकसत्तमैः ॥ २ ॥

आरोहे रिषभं त्यक्त्वा धवक्रं च समाश्रिता ।
संपूर्णा सग्रहोपेता भवेदानन्दभैरवी ॥ ३ ॥

घण्टारवस्तु संपूर्णः सायं गेयश्च धग्रहः ॥ ४ ॥

मार्गहिन्दोलरागः स्यादारोहे च रिवर्जितः ।
अवरोहे निपावर्ज्यो रिवक्रो ग्रहषड्जकः ॥ ५ ॥

स्याद्धिन्दोलवसन्तस्तु रिषभेण हि वर्जितः ।
आरोहणे निवर्ज्यः स्यादवरोहे निवक्रितः ॥ ६ ॥

आभेरी सग्रहा पूर्णा स्यादारोहे निर्वर्जिता ॥ ७ ॥

नवरत्नविलासस्तु निवर्ज्यः षाडवो मतः ॥ ८ ॥

संपूर्णो भैरवीरागः सायंकाले प्रगीयते ।
पञ्चश्रुतिर्धैवतोऽत्र कचित्स्थाने प्रयुज्यते ॥ ९ ॥

आहिरी सा तु संपूर्णा सग्रहा श्रोत्ररञ्जनी ।
गीतोक्तमेलमार्गेण बाणयामे प्रगीयते ॥ १० ॥

धन्याशिरागः संपूर्ण आरोहे रिधवर्जितः ।
गानतत्त्वार्थविद्भिः स प्रातःकाले प्रगीयते ॥ ११ ॥

स्याद्दीपिकावसन्ताख्यः पूर्णः षड्जग्रहान्वितः ।
आरोहे तु धवक्रः स्यादवरोहे रिवक्रितः ॥ १२ ॥

माञ्जिरागस्तु संपूर्णः सग्रहो गीयते सदा ॥ १३ ॥

मुखार्याख्यः स रागः स्यादारोहे गनिर्वर्जितः ।
संपूर्णः सग्रहोपेतः सर्वकालेषु गीयते ॥ १४ ॥

२१. किरणावलिरागस्तु संपूर्णः सग्रहान्वितः ।
पवक्रं त्यक्तगांधारमारोहे चावरोहणे ।
धमयोर्वक्रतां कृत्वा सर्वकालेषु गीयते ॥

२२. श्रीरागः सग्रहः पूर्णश्चारोहे चाल्पधैवतः ।
अवरोहे गवक्रः स्यात्सायं गेयः शुभावहः ॥

मणिरङ्गुः सग्रहान्तः षाडवोऽयं धवर्जितः ।
गवर्जितः स्यादारोहे सर्वकालेषु गीयते ॥ १ ॥

संपूर्णा सग्रहोपेता चारोहे पधवर्जिता ।
दिनस्य चरमे यामे गेया सालगभैरवी ॥ २ ॥

प्रातर्गेया रिधत्यक्ता शुद्धधन्याशिका स्मृता ।
षड्जग्रहसमायुक्तौडुवीति च निगद्यते ॥ ३ ॥

रागः कन्नडगौलोऽयं निषादग्रहसंयुतः ।
अवरोहे धवर्ज्यः स्यात्सायाह्नेषु प्रगीयते ॥ ४ ॥

षड्जग्रहः शुद्धदेशी त्वारोहे च गवर्जितः ।
पूर्णो धवक्र आरोहेऽप्यवरोहे पवक्रितः ॥ ५ ॥

संपूर्णा देवगांधारी षड्जग्रहसमन्विता ।
रिधवक्रा तथाऽऽरोहे प्रातःकाले च गीयते ॥ ६ ॥

रिवर्जिता मालवश्रीरारोहे तु धवर्जिता ।
षड्जग्रहा षाडवी च सर्वयामेषु गीयते ॥ ७ ॥

श्रीरञ्जनी षाडवी च पवर्ज्या सार्वकालिकी ॥ ८ ॥

कापिरागश्च संपूर्णः सग्रहः सार्वकालिकः ॥ ९ ॥

हुशानिरागः संपूर्णः सग्रहः सार्वकालिकः ॥ १० ॥

बृन्दावनी त्वौडुवी च सग्रहा गधवर्जिता ॥ ११ ॥

सैन्धवी सग्रहा पूर्णा चारोहे तु धवक्रिता ॥ १२ ॥

संपूर्णा सग्रहोपेता चारोहे तु धवक्रिता ।
पवर्जिताऽवरोहे च स्यान्माधवमनोहरी ॥ १३ ॥

मध्यमादिस्तु रागोऽयं मध्यमग्रहसंयुतः ।
गधलोपादौडुवः स्यात्सायंकाले च गीयते ॥ १४ ॥

गवर्जितः षाडवोऽयं रागो देवमनोहरी ।
आरोहे चावरोहे च धवक्रः सग्रहान्वितः ॥ १५ ॥

पूर्णो रुद्रप्रियारागश्चावरोहे धवर्जितः ॥ १६ ॥

दरुबारुश्च संपूर्णो लक्ष्यमार्गेण गीयते ॥ १७ ॥

सहनारागस्तु पूर्णः षड्जग्रहसमन्वितः ।
आरोहे तु पवक्रश्च गीयते लक्ष्यवेदिभिः ॥ १८ ॥

संपूर्णो नायकीरागः षड्जग्रहसमन्वितः ।
लक्ष्यमार्गानुसारेण गीयते सार्वकालिकः ॥ १९ ॥

२३. रागो वेलावलिर्ज्ञेयो ह्यारोहे गनिवर्जितः ।
धैवतग्रहसंयुक्तः प्रातःकाले प्रगीयते ॥

२४. रागो वीरवसन्ताख्यो गवर्ज्यो वक्रधैवतः ।
अवरोहे धवर्ज्यः स्यात्संपूर्णः सार्वकालिकः ॥

२५. पूर्णः शरावतीराग आरोहे रिगवर्जितः ।
सग्रहः सर्वकालेषु गीयते गायकोत्तमैः ॥

२६. पूर्णस्तरङ्गिणीराग आरोहे रिगवर्जितः ।
अवरोहे पधनिधरिगमागरिसंयुतः ।
गीयते सर्वकालेषु सग्रहश्चोच्यते बुधैः ॥

२७. सौरसेनाभिधो रागस्त्ववरोहे रिवर्जितः ।
संपूर्णः सर्वकालेषु गीयते सग्रहोऽपि च ॥

२८. केदारगौलः संपूर्णस्त्वारोहे गधवर्जितः ।
निषादग्रहसंयुक्तः सायंकाले प्रगीयते ॥
बलहंसाख्यरागोऽयमारोहे च निवर्जितः ।
सग्रहः सर्वकालेषु गीयते गायकोत्तमैः ॥ १ ॥
संपूर्णो माहुरीराग आरोहे गनिवर्जितः ।
षड्जग्रहसमायुक्तः सर्वकालेषु गीयते ॥ २ ॥
देवक्रिया चौडुवी स्याद्गनिवर्ज्याऽथ सग्रहा ॥ ३ ॥
आरोहे चावरोहे च धवर्ज्याऽन्धालिका मता ॥ ४ ॥
संपूर्णा सग्रहोपेता गेया च्छायातरङ्गिणी ॥ ५ ॥
स्यान्नारायणगौलस्तु संपूर्णो निग्रहान्वितः ।
आरोहे गधवर्ज्यश्च विन्यासाद्धियते क्वचित् ॥ ६ ॥
नटनारायणीरागश्चारोहे हि गवर्जितः ।
निवर्ज्यः षाडवस्तु स्याद्गीयते सततं बुधैः ॥ ७ ॥

काम्भोजिरागः संपूर्णश्चारोहे गनिवर्जितः ॥ ८ ॥
कन्नडारागः संपूर्णश्चारोहे रिषभः क्वचित् ॥ ९ ॥
षड्जग्रहा च संपूर्णा भवेदीशमनोहरी ॥ १० ॥
सूरटो राग आरोहे गधौ त्यक्त्वा प्रगीयते ॥ ११ ॥
आरोहे गनिवर्ज्यश्च सग्रहः सार्वकालिकः ।
स्यादेरुकुलकाम्भोजीराग इत्युच्यते बुधैः ॥ १२ ॥
अठाणारागः संपूर्णः सग्रहः सार्वकालिकः ॥ १३ ॥
परिवर्ज्याऽवरोहे तु रागो नाटकुरञ्जिका ।
षड्जग्रहसमायुक्ता गीयते लक्ष्यवेदिभिः ॥ १४ ॥
जुजावन्त्याख्यरागश्च संपूर्णः सग्रहान्वितः ।
लक्ष्यमार्गानुसारेण गीयते गानवेदिभिः ॥ १५ ॥
२९. शंकराभरणं पूर्णं सायं गेयं च सग्रहम् ॥
कुरञ्जिरागः संपूर्ण आरोहे तु धवर्जितः ।
अवरोहे धवक्रः स्यात्सर्वकालेषु गीयते ॥ १ ॥
पूर्णो नारायणीरागो गग्रहः प्रातरिष्यते ॥ २ ॥
आरभिः सर्वदा गेय आरोहे गनिवर्जितः ।
क्वचिदारोहसंयुक्तनिषादो निग्रहो भवेत् ॥ ३ ॥
शुद्धो वसन्तरागोऽयं संपूर्णः सार्वकालिकः ॥ ४ ॥
संपूर्णः सग्रहो नारायणदेशाक्षिरागकः ॥ ५ ॥
षड्जग्रहो निवर्ज्यः स्यादारोहे च गवर्जितः ।
सामराग इति ख्यातः सर्वकालेषु गीयते ॥ ६ ॥
आरोहे पूर्वगौलस्तु गवर्ज्यः सार्वकालिकः ॥ ७ ॥
आरोहे वक्ररिषभो धरिवक्रोऽवरोहणे ।
नागध्वन्याख्यरागोऽयं सग्रहः सार्वकालिकः ॥ ८ ॥
औडुवो मधवर्ज्यत्वाद्धंसध्वनिरिहेष्यते ॥ ९ ॥

आरोहे मध्यमे वक्रः क्वचिद्योगो निषादकः ।
विलाहुरीरागगत्या सर्वकालेषु गीयते ॥ १० ॥
रिवर्ज्याऽऽरोहे संपूर्णा बेगडा सार्वकालिकी ॥ ११ ॥
रागः पूर्णचन्द्रिकाख्यः संपूर्णः सग्रहोऽपि च ।
अवरोहे धवर्ज्यः स्याद्गवक्रः सार्वकालिकः ॥ १२ ॥
त्यक्तपञ्चमकाऽऽरोहे सारस्वतमनोहरी ।
अवरोहे रिवक्रा स्यात्सग्रहा सार्वकालिकी ॥ १३ ॥
केदारः षाडवो रागो धैवतस्वरवर्जितः ।
आरोहे वक्रगांधारः षड्जग्रहसमन्वितः ॥ १४ ॥
नवरोजुः पूर्णरागः षड्जग्रहसमन्वितः ।
पपधोरन्तरे बुद्ध्या गातव्यो लक्ष्यकोविदैः ॥ १५ ॥
नीलाम्बर्याख्यरागस्तु संपूर्णो वक्रधैवतः ।
अवरोहे रिवक्रश्च गीयते लक्ष्यवेदिभिः ॥ १६ ॥
३०. नागाभरणरागोऽयमारोहे वक्रधैवतः ।
अवरोहे धवर्ज्यः स्यात्सग्रहः सार्वकालिकः ॥
सामन्तरागः संपूर्ण आरोहे वक्रधैवतः ।
षड्जग्रहसमायुक्तः सर्वकालेषु गीयते ॥ १ ॥
३१. पूर्णः कलावतीराग आरोहे तु निवर्जितः ।
अवरोहे गवक्रः स्याद्गेयो गायकसत्तमैः ॥
३२. आरोहे त्यक्तगांधारो धवर्ज्यश्चावरोहणे ।
रिवर्ज्यः सग्रहो रागचूडामणिरिहेष्यते ॥
३३. गङ्गातरङ्गिणीरागो धरिवक्रोऽवरोहणे ॥
३४. त्यक्तधैवत आरोहे धवक्रश्चावरोहणे ।
गवर्ज्यः सग्रहः पूर्णश्छायानाटो हि गीयते ॥
३५. शैलदेशाक्षिरागः स्यादारोहे रिनिवर्जितः ।
अवरोहे गवर्ज्यश्च प्रातःकाले प्रगीयते ॥

३६. नाटः षड्जग्रहोपेतोऽवरोहे गधवर्जितः ॥
३७. सौगन्धिनी तु संपूर्णा चारोहे गनिवर्जिता ॥
३८. जगन्मोहनरागोऽयं सग्रहः सार्वकालकः ॥
३९. पूर्णा वराली सततं गीयते सग्रहान्विता ॥
४०. नभोमणिस्तु संपूर्णा चारोहे रिधवक्रिता ॥
४१. आरोहे रिधवक्रः स्यादवरोहे धवर्जितः ।
संपूर्णः कुम्भिनीरागः सर्वकालेषु गीयते ॥
४२. आरोहे रिधवक्रश्च धवर्ज्यश्चावरोहणे ।
पूर्णो रविक्रियारागः सग्रहः सार्वकालिकः ॥
४३. निवर्ज्याऽऽरोहणे पूर्णा गीर्वाणी सार्वकालिकी ॥
४४. धवक्राऽऽरोहणे पूर्णा भवानी सार्वकालिकी ॥
४५. पूर्णा पन्तुवराल्याख्या षड्जग्रहसमन्विता ॥
सिन्धुरामक्रियारागो ह्यवरोहे रिवक्रितः ॥ १ ॥
४६. आरोहे गनिवर्ज्यश्च परिहीनोऽवरोहणे ।
संपूर्णः स्तवराजोऽयं सर्वकाले प्रगीयते ॥
४७. सौवीरस्त्ववरोहे हि पवर्ज्यः सार्वकालिकः ॥
४८. जीवन्तिकाऽवरोहे तु धवर्ज्या सार्वकालिकी ॥
४९. आरोहे धवलाङ्गस्तु निवर्ज्यः सार्वकालिकः ॥
५०. संपूर्णो नामदेश्याख्यः षड्जग्रहसमन्वितः ॥
५१. काशिरामक्रियारागः संपूर्णः सग्रहान्वितः ।
मध्याह्नकाले गातव्य आरोहे तु रिवक्रितः ॥
५२. रमामनोहरी पूर्णा सर्वकालेषु गीयते ॥
५३. गमकक्रियरागोऽयं सर्वकाले प्रगीयते ॥
५४. पूर्णो वंशवतीरागस्त्ववरोहे धवर्जितः ॥

५५. निवर्ज्याऽऽरोहणे पूर्णा शामला सार्वकालिकी ॥
५६. चामरा पूर्णरागः स्यात्सग्रहा सार्वकालिकी ॥
५७. सग्रहा सर्वकालेषु गातव्या च सुमद्युतिः ॥
५८. देशिसिंहरवः पूर्णः सर्वकाले प्रगीयते ॥
५९. धामवत्यथ संपूर्णा सग्रहा सार्वकालिकी ॥
६०. अवरोहे धवर्ज्यः स निषधो राग इष्यते ॥
६१. निषादवर्ज्य आरोहे कुन्तलः सग्रहान्वितः ॥
६२. रतिप्रिया च संपूर्णा सग्रहा सार्वकालिकी ॥
६३. गीतप्रिया सुसंपूर्णा सग्रहा सार्वकालिकी ॥
६४. भूषावती सदा गेया सग्रहा गायकोत्तमैः ॥
६५. शान्तकल्याणिरागश्च सर्वकाले प्रगीयते ॥
औडुवो मोहनो रागः सग्रहः सार्वकालिकः ॥ १ ॥
यमुनाकल्याणिरागः संपूर्णः सग्रहान्वितः ॥ २ ॥
सायं गेयस्तु सारङ्गः शुद्धमध्यमगान्वितः ॥ ३ ॥
६६. चतुरङ्गिणिरागः स्यादवरोहे धवर्जितः ॥
रिधवर्ज्या तु गातव्या ह्यौडुव्यमृतवर्षिणी ॥ १ ॥
६७. निवर्ज्याऽऽरोहणे गेया ह्यवरोहे गवर्जिता ।
संतानमञ्जरी नाम सर्वकाले प्रगीयते ॥
६८. जोतिरागश्चावरोहे रिवर्ज्यः सार्वकालिकः ॥
६९. धौतपञ्चमरागः स्यादवरोहे रिवक्रितः ॥
७०. अवरोहे रिवक्रा च गेया नासामणिः सदा ॥
७१. अवरोहे रिवक्रः स्यात्सग्रहः कुसुमाकरः ॥
७२. रिधवर्ज्याऽऽवरोहे तु रागाङ्गो रसमञ्जरी ॥

—o—

अत्र स्मृता ग्रन्थाः, ग्रन्थकर्तारश्च